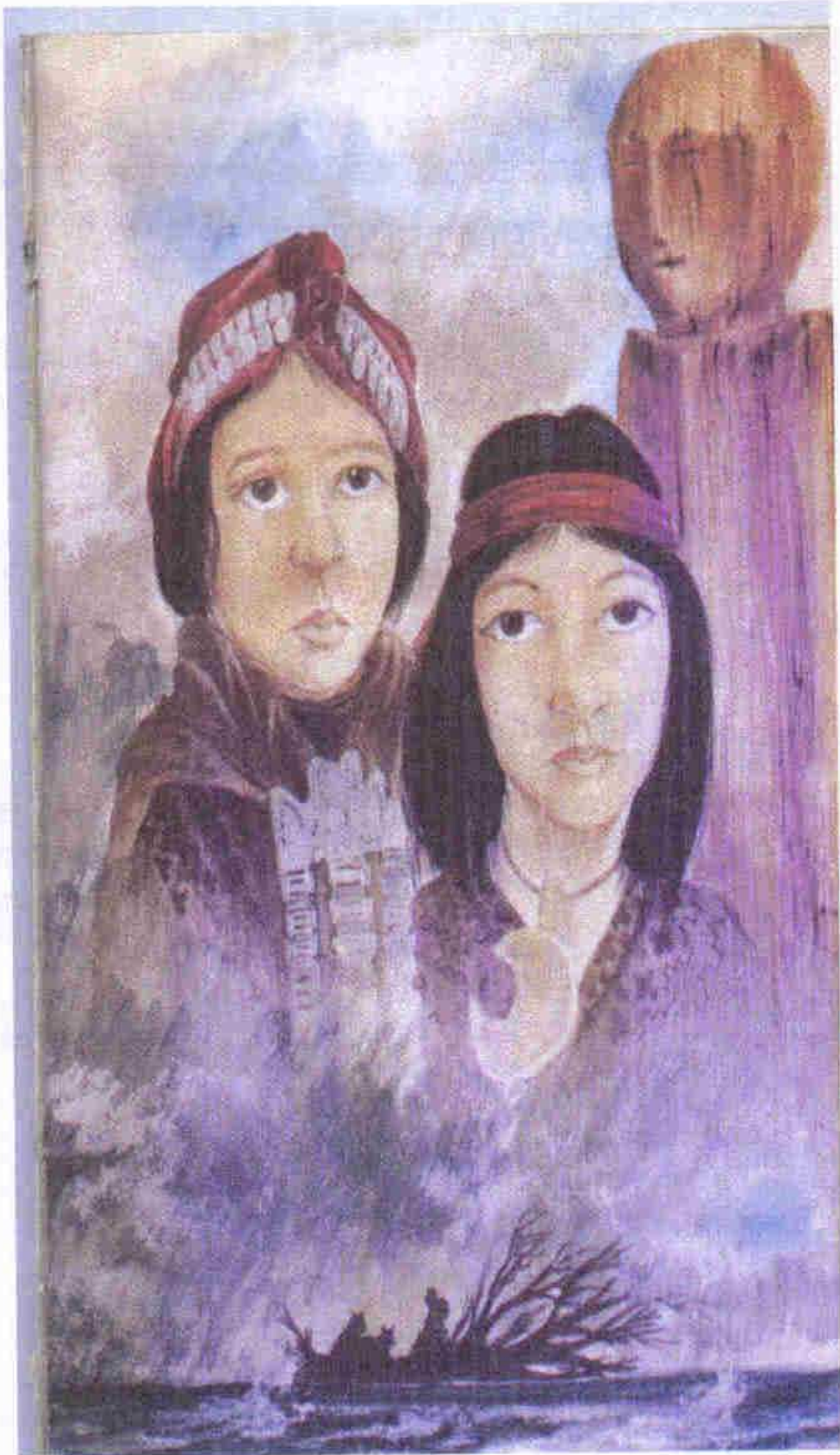


CONTES ET LEGENDES DU PAYS LOINTAIN



Diomenia Carvajal

CONTES ET LÉGENDES DU PAYS

LOINTAIN

Le merveilleux chilien

Avant propos

L'auteur espère que ces Contes et Légendes aideront à l'enrichissement des connaissances que l'on a déjà du continent sud-américain. Ainsi qu'à la juste appréciation de la place que le chilien donne au merveilleux.

Ces contes et légendes ont été enrichis par l'auteur, qui a essayé de tirer parti des narrations entendues dans son enfance, au coin du feu, quelque part au fond d'une campagne du Chili profond.

Dédicace

Aux chiliens que j'ai laissés derrière moi.

A ma terre écartelée et martyre.

A mes amis absents de ma réalité, mais présents dans mon esprit.

Diomenia.

Introduction

Le Chili est une longue bande de terre. Si longue et si étroite que Neruda dit dans un de ses textes : « les chiliens se mettent en file pour regarder la mer ».

Chili, en langue aymara , « Chilli », veut dire « pays lointain ».

Le nord du Chili commence dans une oasis appelée « Arica » , qui jouxte le Pérou et finit dans l'extrême sud du continent latino-américain, là où la terre plonge avec un gémissement lent et angoissé dans les tourbillons du Cap Horn. Et tout au long de cette bande de terre, on voit d'un côté la mer et de l'autre, les sommets escarpés de la cordillère des Andes.

Ce port d'Arica, auquel j'ai donné le qualificatif d'oasis, est un ensemble d'avenues bordées de palmiers et des maisonnettes de style colonial. Et c'est véritablement une « oasis », surtout lorsqu'on arrive du Pérou en laissant derrière soi des chemins poussiéreux, des collines arides et désertiques.

Mais le port d'Arica n'est qu'une étape avant l'autre, la plus terrible : le désert.

En descendant vers le sud, le Chili possède le deuxième désert du monde, il vient juste après le Sahara et il se nomme Atacama. Atacama la terrible, la traîtresse, l'envoûtante terre du salpêtre.

Et là, au milieu du désert gisent les villages fantômes, témoins obscurs et oubliés du temps de la richesse, avec leurs noms évocateurs, qui sentent les parfums importés de Paris et luisent de leur mille feux d'artifice : María Elena, Victoria, etc.

Le chilien du désert a toujours baptisé ses villes de noms de femmes. Souvenir, peut-être, d'un « el dorado », où, comme au temps du plus pur « Far-west » américain, les hommes sans femme parcouraient ces terres arides à la recherche de Dame Fortune. Atacama, en fait, est une région, et le désert se nomme de même, par extension. Son nom serait d'origine quechua et voudrait dire : « canard » ou bien « terre stérile » D'autres disent qu'il serait d'origine « Cunza » et voudrait dire « canard noir » En tout cas, que son nom soit quachua ou cunza, il porte en soi l'idée d'une terre inhospitalière, évitée et crainte par les hommes, pendant des siècles.

Comme toutes les frontières actuelles de l'Amérique Hispanique ce sont des frontières artificielles, il faut remonter aux temps lointains, d'avant l'arrivée des espagnols, pour trouver l'origine des différents peuples qui se sont mélangés aux conquérants et d'où est né le chilien actuel.

Le Chili, celui d'avant la conquête, était de culture inca jusqu'aux bords du rio Maule (situé dans la vallée centrale, à côté de la ville de Concepcion) A partir du rio Bio-Bio, (au sud de la ville de Concepcion et jusqu'à la région de Chiloé) de culture Mapuche ou Araucana. Au delà de Chiloé nous trouvons les Patagones (de la Patagonie), les Alacalufes et Onas de la Terre de Feu Sans compter les différentes peuplades disséminées tout au long de la côte : Diaguitas, Amuchis, Cauahues, etc.

Alors, nous comprenons aisément que la culture chilienne se soit

Parties du livre

Introduction.

Chapitres

- **Chapitre 1 : Contes pour endormir les mouettes**
- **Chapitre 2 : Légendes que le vent raconte**
- **Chapitre 3 : L'Arauco Mythologique.**

Chapitre 1 :

- a) **Florinda raconte-nous...**
- b) **Cayetano**
- c) **Les Cinq Soleils**
- d) **Le Curé de Camiña**

Chapitre 2 :

- a) **Jurasi ! Jurasi !**
- b) **Le Trésor de la mule**
- c) **La Camanchaca**
- d) **La Añañuca**

Chapitre 3 :

- a) **La Création**
- b) **Le Déluge**
- c) **Pillán**
- d) **Les baleines porteuses d'âmes.**

